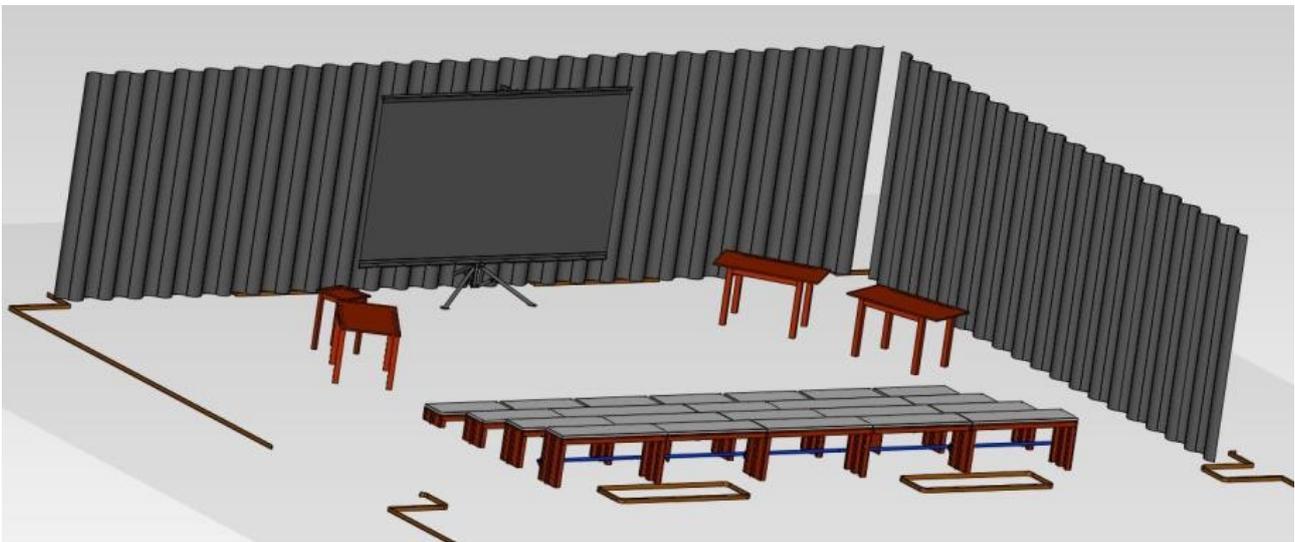


Bühnenanweisung „Insekten“

Stand: 13.11.2020

Allgemein: Bei dieser Produktion sind 3 Personen auf der Bühne
Es handelt sich um eine Video- und Tonperformance. Die Akteure haben feste Plätze, an denen zum einen die Bilder abgefilmt und auf eine Leinwand projiziert werden, zum anderen Livemusik erzeugt wird.

Bühne: Benötigt wird eine Szenenfläche von 6m Tiefe und 12m Breite. Höhe mindestens 3,2m. Dazu kommt ein Mindestabstand von mind. 2m zum Publikum, bzw. zur Tribüne.
Als zentrales Bühnenelement befindet sich eine Projektionsfläche mittig auf der Bühne. Diese wird auf einem 3 Bein Stativ montiert und ist 385cm breit und 290cm hoch.



Isometrieansicht

Weitere Elemente auf der Bühne sind 3 Tische.
Auf den beiden Tischen rechts werden Bilder erzeugt und per Videokamera direkt auf die Leinwand projiziert.

Die beiden Tische links sind mit tontechnischem Equipment und diversen Instrumenten ausgestattet.

Licht: Eher unaufwendig
Wir benötigen:
12 x Dimmbare Kreise á 2kW im Rigg
ein dimmbarer Kreis Bühne rechts bei den Tischen
Tribünenlicht

Lichtpult (GrandMA2 on PC) wird mitgebracht.

Bitte lassen Sie uns einen Hängeplan des Spielortes zukommen, dann lässt sich die Umsetzung schneller besprechen.

Wünschenswert sind 4 Profilscheinwerfer. Damit sollen die Spieler an den Tischen rechts beleuchtet werden, ohne die Tische zu treffen.

Nähere Informationen zu Scheinwerfertypen und Hängepositionen befinden sich im Lichtplan.

Ton: Alle Instrumente sowie die Zuspieltechnik und Mischpult werden mitgebracht.
Das gesamte Setup wird auf dem Musikertisch (Bühne links) installiert. Wir benötigen dort lediglich einen Stromanschluss (240V, Schuko) sowie die Verkabelung zur hauseigenen PA.

Video: Das Videoequipment wird von uns mitgebracht.
Bitte an den Tischen rechts einen Stromanschluss (240V, Schuko) bereitstellen.

Außerdem eine Hängemöglichkeit für unseren Projektor. Abstand 750cm zur Projektionsfläche, Höhe ca. 3,5m und eine Videoleitung (HDS/SDI). Bitte sicherstellen, dass die Kabelstrecke von den Tischen zum Projektor ausreichend bemessen ist!

Aufbauzeit: Je nach Gegebenheiten des Hauses müssen wir bis zu 4h für die Einrichtung der Bühne, Licht-, Ton- und Videotechnik einplanen.

Wir benötigen einen Techniker vom Haus zum Be- und Entladen und zum Aufbau der Bühne.
Außerdem benötigen wir einen Beleuchter und einen Tontechniker, welcher mit den Gegebenheiten des Hauses vertraut ist.

Dauer: Ca. 45min

Abbauzeit: 1-1,5h

Garderobe: 2 Herren, eine Dame

Transport: Transporter Mercedes Sprinter, Länge 6m
Bitte Parkmöglichkeit bereithalten

Sonstiges: Bei mehreren Vorstellungen bitte Wasch- und Trockenmöglichkeiten für die Kostüme bereitstellen. Außerdem Bügelbrett und Bügeleisen

Falls wir ihr Haus noch nicht kennen, kommen wir gerne vorher vorbei und machen eine Bühnenbegehung.

Da wir bislang mit dieser Produktion noch keine Gastspiele hatten, bitten wir um Rücksprache in allen technischen Bereichen.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an:

Jan Weisbrodt
Technische Leitung
Junges Nationaltheater Mannheim
Postfach 102362
68023 Mannheim